

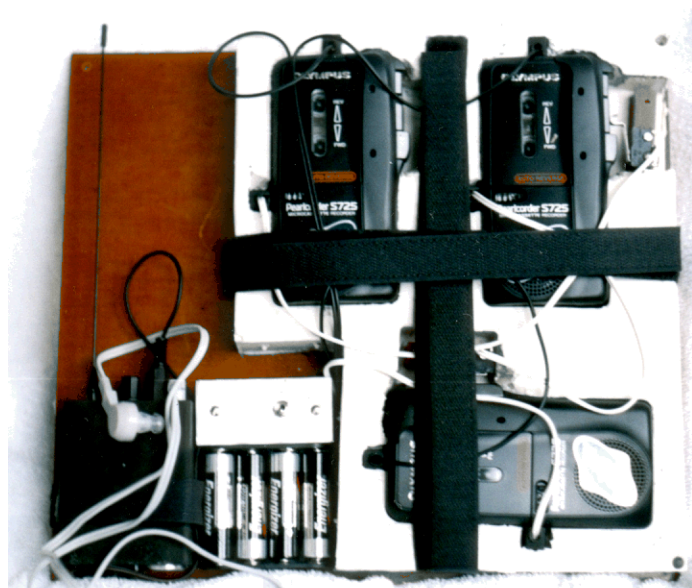
Jak jsem dělal dlouhodobý záznam zvuku.

Zákazník v roce 1995 požadoval zvukový záznam v délce nejméně 8 hodin. Jediným možným, cenově v té době přijatelným řešením, byla aplikace analogových diktafonů OLYMPUS Pearlcoder O 725. Tento diktafon „umí“ při záznamu „otočit směr“ otáčení kazety. Tím je při rychlosti 1,2 cm/sec a „90“ kazetě zaručena délka záznamu až 3 hodiny.

V rámci technického řešení bylo nutno pouze vyřešit postupné zapínání „následujícího“ diktafonu. K tomu bylo využito skutečnosti, že při doběhu pásku vyskočí tlačítko PLAY a tento pohyb sepne prostřednictvím mikrosvínače napájení dalšího diktafonu.

Pro celkové odhlučnění byla celá souprava umístěna do formy odlité z lukaprenu. Zde pomohli kamarádi.

A takto celá souprava vypadala:



A dnešní možnosti – jedinež digitál (OLYMPUS DM-1) a nastává další problém. Kapacita digitálních paměťových karet daleko převyšuje možnosti interní baterky.